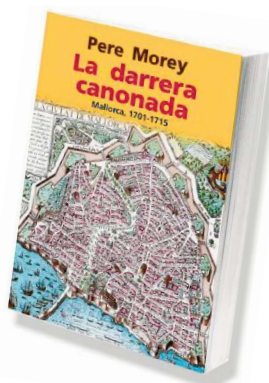


MOREY SERVERA, Pere.

*La darrera canonada. Mallorca 1701-1715.*

Pagès Editors. Col·lecció Lo Marraco, 295. Lleida, 2015.  
287 pàgines.



Pere Morey i Servera és un reeixit escriptor amb una extensa obra per a tots els públics, tot i que sempre se l'ha encasellat com a escriptor de literatura infantil i juvenil. La seva obra és coneguda pels lectors catalans, especialment pels de Mallorca, però també més enllà de les nostres fronteres naturals: la traducció al castellà d'*El templer i l'arquitecte* va

fer que durant uns anys, amb el programa *Rutes literàries* del Ministeri d'Educació i Ciència, venguessin a Mallorca al·lots de diversos instituts de la península que l'havien llegida i visitaven, juntament amb l'autor, els escenaris de la novel·la. A la mateixa ciutat, quatre segles més tard, és on es desenvolupa bona part de la trama de *La darrera Canonada*.

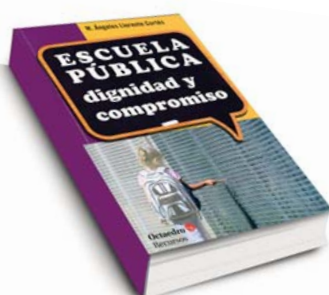
Tot comença quan el senyor Joan de Torrella lloga el jove felanitxer Ramon Picornell com a mentor del seu fill. D'aquesta manera, passa a viure a Ciutat i comença a escriure un diari on anota les vivències sobre el que s'esdevé al seu entorn. Viu en una família austriacista i relata, des

de la seva posició en primera línia dels fets, l'enfrontament entre els que defensaven la causa austriacista i els botiflers. S'enamora d'una jove que és serventa en una família botiflera. Ramon esdevé home de màxima confiança del senyor de can Torrella. Gràcies a la seva intel·ligència, seny i sacrifici, li confien tasques de certa responsabilitat i té accés als debats on es decideix i es parla de l'esdevenir de la guerra. Les pàgines d'aquest diari expliquen curosament els fets que, entre 1701 i 1715, porten el seu país a ser una província de Castella.

L'aventura del jove i brillant estudiant que passa a viure entre els senyors de Ciutat i les seves lluites pel poder, el patiment de l'enamorat que ha de viure la humiliació de la seva estimada, la descripció de les maneres de viure de

principis del segle XVIII, l'apassionat i reiterat ús de les anècdotes històriques (de les quals Pere Morey n'és gran coneixedor) assaonades amb l'especial sentit de l'humor del mateix autor, fan que de manera lúdica *La darrera canonada* sigui un magnífic documental de la nostra història. Història que els "Werts" de totes les èpoques han tergiversat, o directament esborrat, dels currículums. L'autor, amb la seva extensa obra és un divulgador de l'autoestima d'un poble maltractat per la història, per emprar un eufemisme. Ara, aquesta novel·la apareix en un moment oportú: l'any de la commemoració del Tricentenari de la invasió borbònica. Però no hagués fet res si ja l'haguéssim pogut llegir fa vint anys, ni farà res que segueixi essent llegida d'aquí a vint anys més.

Jaume Vallbona



Llorente Cortés, M. Ángeles.  
*Escuela pública. Dignidad y compromiso.*

Ediciones Octaedro. 2015  
256 pàgines.

Aquest llibre pretén contribuir a la dignificació de l'Escola Pública i de totes aquelles persones que amb el seu compromís militant treballen incansablement, amb dedicació, amb esperança, amb passió, per fer realitat una educació emancipadora que capaciti als éssers humans a prendre les regnes de la seva vida i intervenir activament en la transformació d'una societat terriblement desigual i injusta.